



O que fazer na BAHIA

“A Alma Imoral” volta em cartaz no Teatro Casa do Comércio

Comentários 0

Tweetar

Like 2

Share

in Share

G+



Um espetáculo assistido por mais de 400 mil espectadores durante dez anos consecutivos em cartaz “A Alma Imoral”. E para comemorar este tempo, volta a Salvador nos dias 29, 30 de setembro e 1º de outubro

A peça vem se apresentando com êxito para as mais variadas plateias – desde apresentações intimistas em pequenas salas até sessões ao ar livre para plateias com mais de mil pessoas, como na Virada Cultural de São Paulo, em 2012. O texto é uma adaptação de Clarice Niskier para o teatro, a partir do livro homônimo do rabino Nilton Bonder. A supervisão da montagem é de Amir Haddad.

Depois dos 14 meses iniciais no Rio, partiu para uma tournée nacional, ocupando 29 salas com diferentes capacidades e perfis, e obtendo sempre a mesma resposta calorosa do público. Belém, Recife (Festival do Recife), Brasília, Belo Horizonte, Divinópolis, Ouro Preto (Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana), Niterói, Angra dos Reis (Festival de Angra), Resende (Festival de Resende), Nova Iguaçu, Petrópolis (Festival de Inverno), Porto Alegre, Garça, Catanduva, São José dos Campos, Vitória (Festival de Vitória), Curitiba (Festival de Curitiba), São Paulo (Teatros Eva Herz, Augusta e Cultura Artística), Piraju, Americana, Lençóis Paulista, Botucatu, além do Rio de Janeiro, onde estreou e retornou em outubro de 2011, para o Teatro Leblon.

A peça fechou seu primeiro ano em cena com três indicações ao Prêmio Eletrobras de Teatro (melhor atriz, melhor peça e melhor figurino) e chegou ao segundo com duas indicações ao Prêmio Shell (melhor atriz e melhor figurino), tendo vencido na categoria de Melhor Atriz. Foi ainda contemplada em 2007 pelos Prêmios Caixa Cultural e Caravana Funarte de Circulação Nacional de Teatro, e em 2008 pelo Prêmio Qualidade Brasil de Melhor Atriz.

Sinopse da Peça – A peça desconstrói e reconstrói conceitos milenares da história da civilização – corpo e alma, certo e errado, traidor e traído, obediência e desobediência. Sozinha no palco, Clarice Niskier está em contato direto com a platéia, sem fazer uso da chamada “quarta parede”. Para contar histórias e parábolas da tradição judaica, a atriz vale-se somente de uma cadeira panton preta e um grandepano preto que, concebido pela figurinista Kika Lopes, transforma-se em oito diferentes vestes – mantos, vestidos, burcas, véus. O espaço cênico concebido por Luis Martins é limpo e remete a um longo corredor em perspectiva.

A Alma Imoral

Onde: Teatro Sesc Casa do Comércio

Quando: 29 e 30 de setembro, 1º de outubro (sexta, sábado e domingo)

Horário: 21h na sexta e no sábado e 20h no domingo

Quanto: R\$ 80,00 (inteira) / R\$ 40,00 (meia)

Vendas: bilheteria do teatro ou pelo site compreingressos.com

Informações: Carambola Produções – (71) 3341-4411

Mais de 400 mil espectadores já assistiram