

## TEATRO

# Clarice Niskier fala sobre a 'sagrada desobediência' no espetáculo 'A Alma Imoral'

Montagem explora temas como a desobediência e a transgressão

Guilherme Reis\* ([guilherme.reis@redabahia.com.br](mailto:guilherme.reis@redabahia.com.br))

22/05/2014 às 16h56 - Atualizada em 22/05/2014 às 17h14.

Curtir 0

Compartilhar 0

Tweetar

G+



Depois de estrear em Salvador no ano de 2012, o espetáculo 'A Alma Imoral', escrito e protagonizado por Clarice Niskier, retorna à capital baiana para mais uma temporada de apresentações. Em cartaz no Teatro Jorge Amado, na Pituba, de hoje a 1º de junho, a peça explora temas como a desobediência e a transgressão.

Adaptação do livro homônimo de Nilton Bonder, Clarice conta que a ideia da montagem surgiu em 2002: "Estive em um programa de TV para divulgar um trabalho. Durante a entrevista, disse que era judia/ budista. Aquilo causou estranheza, recebi um fax dizendo que 'era um absurdo'. Nilton estava presente e me acolheu com tolerância e me deu o livro. Assim que li quis adaptar para o teatro".

Veja também:

[Centenário de Irmã Dulce: imagem de João Paulo II integra comemorações](#)

[Coletivo leva às ruas de Salvador performance sobre construção do feminino](#)

[Advogados de Roberto Carlos avaliam novo livro](#)

Ela conta que foram dois anos de estudo antes de chegar ao texto final, que está em seu 16º tratamento. Quase oito anos em cartaz com o mesmo projeto, a atriz nunca se cansou das incontáveis sessões que realizou para as cerca de 180 mil pessoas, e diz que sempre faz questão de ensaiar antes de encarar o público. "Ensaio sempre. O ensaio não é para ficar repetindo marca, mas para compreender o que estou fazendo. É voltar para a base. Por mais domínio que eu tenha da peça, tenho que ter o primeiro contato afetivo com o público e o espaço".

Com 32 anos de carreira, Clarice Niskier já trabalhou em várias novelas e séries televisivas, como 'Ciranda de Pedra', 'Araguaia', 'Macho Man' e 'As Brasileiras'. Para ela, TV e teatro representam universos completamente diferentes. "Na TV, a obra é fragmentada. Em novela, o ator não tem controle nenhum sobre a peça. Tenho muito mais afinidade com o teatro, acho que não tenho vocação para a TV".

Depois de Salvador, 'A Alma Imoral' passa por Teresina, Rio de Janeiro e São Paulo, onde fica em cartaz até o mês de dezembro. Com a carreira indo de vento em popa, Clarice está gravando um filme roteirizado por Marcelo Rubens Paiva e em junho participará das gravações de uma série da HBO.

[Informe-se mais sobre o espetáculo](#)

*\*Com supervisão e orientação de Márcia Luz.*