

# “A ALMA IMORAL” ESTA EM CARTAZ ATÉ O FINAL DE MAIO

CONVIDADO ESPECIAL x 14 DE MAIO DE 2017 x USCENE

## ESPETÁCULO BASEADO NO LIVRO “A ALMA IMORAL” É SUCESSO HÁ MAIS DE DEZ ANOS.

Tudo começou quando a atriz Clarice Niskier conheceu o rabino Nilton Bonder no programa “*Sem Censura*”. Na ocasião ele estava lançando o livro “*A Alma Imoral*” e não imaginava que um encontro ao acaso poderia mudar sua obra. Depois da leitura, a atriz resolveu levar o livro para os palcos.

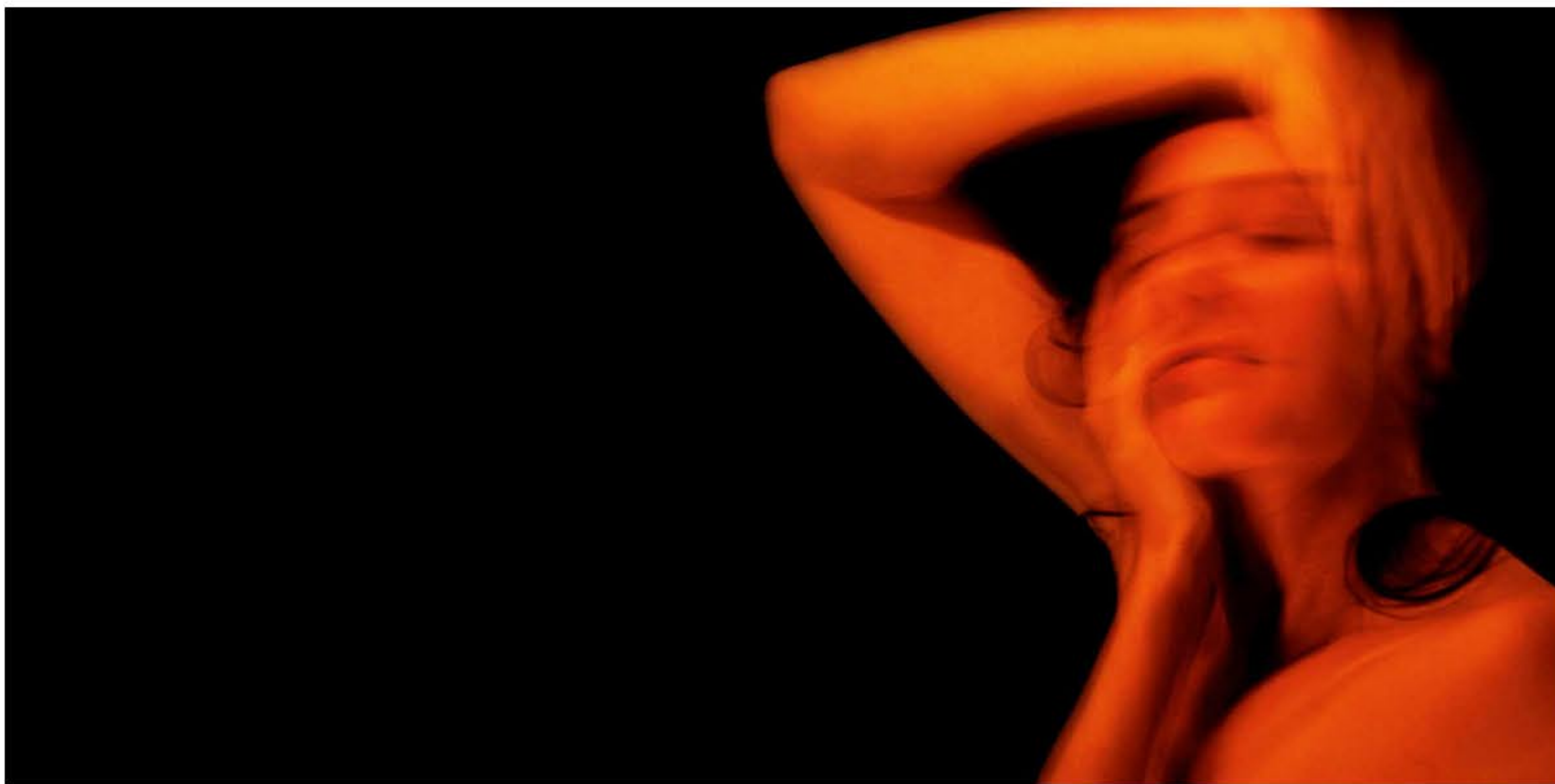
A peça estreou em um teatro para cinquenta pessoas em Julho de 2006 no Rio de Janeiro. Ninguém acreditava que um monólogo – em que a atriz fica nua o tempo todo – pudesse fazer sucesso há tanto tempo.

Quando a peça começa, ela explica como iniciou o projeto e avisa que quem quiser uma repetição de alguma parte do texto, basta pedir. Clarice reconhece que os ensinamentos do texto são profundos demais para serem digeridos de uma vez só.

*“Toda moral, toda tradição, toda religião e toda lei são produtos do corpo moral. E toda a sociedade está voltada para vestir a nudez do ser humano.” – Nilton Bonder*

A nudez da atriz se torna imperceptível ao longo da peça. É como se nos lembrássemos que todos nós nascemos nus. As roupas que usamos são mais uma prova da moral que veste nossos corpos.

O livro, que foi lançado em 1998 e reeditado em 2008, tem como base histórias do Velho Testamento, parábolas de sabedoria judaica, além de informações históricas e científicas. O monólogo aproxima temas como religião e biologia. Mostra-nos que a consciência humana é formada desta descoberta fantástica de que nossa tarefa no mundo não é apenas a da procriação, mas nas condições certas a de transcender a nós mesmos. Essa necessidade de transcendência, muitas vezes vista como uma forma de “traição”, será sempre vital para a continuidade da espécie. Este é o conceito de alma: uma força “traidora” que traz o poder das instruções do futuro, colaborando com a evolução da espécie.



Enquanto as tradições trazem o poder das instruções do passado, colaborando com a reprodução da espécie. Conservar a tensão e a dependência consciente entre essas duas grandes forças é o desafio do homem em suas relações pessoais e sociais. Manter em constante diálogo nossas forças conservadoras e transgressoras traz a possibilidade de vivermos num mundo menos violento, num mundo onde conflitos, medos e receios também existam, mas onde a tolerância ocupe um lugar privilegiado.

Para Bonder, a alma é o elemento do próprio corpo que está comprometida com alternativas fora deste corpo. E, enquanto o mesmo forja a moral para garantir sua preservação através da procriação, a alma engendra transgressões.

Um livro de profundo impacto na reflexão sobre o certo e o errado, a obediência e a desobediência, as fidelidades e as traições. Um convite a conhecer as profundas conexões entre o traidor e o traído, entre a marginalidade e a santidade, entre a alma e o corpo.

O autor gaúcho é bacharel em Literatura Hebraica, pela Universidade de Columbia, Mestre em Literatura Hebraica, pelo Jewish Theological Seminary em Nova York. Rabino da Congregação Judaica do Brasil (CJB), coordenador para a América Latina do Movimento Jewish Renewal e membro do Conselho Internacional pela Dignidade, Perdão e Reconciliação. Destacou-se pelos prêmios: Dean’s List – Por Reconhecimento Acadêmico Ano 1984,85,86; Prêmio em Literatura pela Universidade Hebraica de Jerusalém com o trabalho – “Misticismo e a obra de S.Y. Agnon” – publicado pelo Boletim Universitário, 1984; Samuel Held Memorial Prize – Por excelência em estudos Bíblicos, 1985; Lampport Homiletic Prize, 1987; Medalha Pedro Ernesto, Câmara dos Vereadores do RJ, 1994; Blanton Peale Prize – Best Religious Book of the Year, 1997; Prêmio Jabuti de Literatura – 2000; Best Jewish Writing of 2002 — Tikkun Magazine.

Esta proposta libertadora que alcançou sucesso cênico e literário fica em cartaz em São Paulo até o final de Maio.

Para outras informações como dias e horários, acesse nossa agenda cultural:

[Agenda](#)

Por *Pitty Webo*

A ALMA IMORAL

NO ATO

TEATRO