


VEJA SÃO PAULO RECOMENDA

EXPOSIÇÃO

ISUMAVUT — A ARTE DE NOVE MULHERES DO ÁRTICO CANADENSE. Os 105 trabalhos que compõem a mostra no Sesc Pompéia são uma ótima porta de entrada para a cultura dos povos inuítes, os esquimós. Diante dos costumes ameaçados, os habitantes do extremo norte do Canadá, notadamente as mulheres, recorrem à produção artística como forma de preservar sua história. O título da coletiva, *Isumavut*, significa em idioma local “os nossos pensamentos”. Nas pinturas, nas gravuras, nos desenhos e nas esculturas expostos estão muitas passagens autobiográficas, combinadas com toques de humor e fantasia. As gravuras em pedra de Pitaloosie Saila, uma das principais artistas de lá, impressionam em razão do apuro técnico e das semelhanças com os traços de Picasso. Outro nome de destaque é Kenojuak Ashevak, hábil em usar as cores ao retratar aves comuns à região, entre elas a coruja e o ganso. **Pág. 114**

 Galeria de imagens em www.vejaosaopaulo.com.br



A litografia *Coruja de Verão* (1979), de Kenojuak: arte esquimó

Teatro

A ALMA IMORAL. Concebido pela atriz Clarice Niskier com base em livro do rabino Nilton Bonder, o monólogo estreou no Rio de Janeiro em julho de 2006. Ultrapassou os 60 000 espectadores e agora chega ao teatro da Livraria Cultura do Conjunto Nacional. Até assistirem ao espetáculo, muitos podem considerá-lo um êxito na onda dos best-sellers de auto-ajuda. Tal desconfiança se desfaz em minutos. No papel que lhe valeu o Prêmio Shell no ano passado, a atriz entra em cena falando sobre sua primeira impressão ao ler a obra e divide questionamentos com a platéia. É um roteiro quase informal. Baseado em conceitos bíblicos e filosóficos, instiga sobre o certo e o errado, o moral e o imoral ou a necessidade de trair para romper limites. Clarice aparece nua em boa parte da montagem e transforma um único tecido preto em figurinos. Guiada pela sutil supervisão do diretor Amir Haddad, seduz cada espectador como se fosse o único. Nessa intimidade está a razão do sucesso. **Pág. 134**

Clarice Niskier:
nudez de
corpo e alma

 Vídeo em www.vejaosaopaulo.com.br