



Divulgação

Premiada com o Shell 2007, atriz estréia montagem carioca hoje (dia 14), no teatro Eva Herz

A Alma Imoral

Clarice Niskier encena monólogo

» Maria Eugênia de Menezes

A estréia modesta em uma salinha do Sesc Copacabana, um texto de fundo religioso pontuado por parábolas bíblicas, um figurino que se resume a um pano preto. Essa não parece ser exatamente uma fórmula de sucesso, mas valeu ao monólogo "A Alma Imoral" uma longa e celebrada temporada no Rio, mais de 60 mil espectadores, festejos da crítica e o prêmio Shell de melhor atriz 2007 para Clarice Niskier.

Na montagem, que faz sua estréia paulistana hoje (dia 14), no teatro Eva Herz, a atriz desfia sua adaptação para o livro homônimo do rabino Nilton Bonder. Supervisionada por Amir Haddad e nua em cena, Niskier trata de dilemas

universais e questões éticas, especialmente da eterna tensão entre tradição e transgressão. Nem sempre trair é ser infiel. Nem sempre ser correto é ser honesto, demonstra a intérprete ao falar diretamente para a platéia. Autor de best-sellers, Bonder tem apelo para o público ávido por auto-ajuda, porém consegue escapar com um texto que não traz frases prontas nem apregoa receitas de felicidade.

"Sempre tive uma certa sensação de inadequação, um desejo por coisas contraditórias. Acho que, nesse sentido, a peça resgata muitos pedaços de mim", diz a atriz.

Veja serviço na página 32.

Reestréias

OS 120 DIAS DE SODOMA

Texto: marquês de Sade. **Adaptação e direção:** Rodolfo García Vázquez. **Com:** Cia. Os Satyros. 120 min. 18 anos.

Quatro libertinos se reúnem num castelo para uma festa em que meninos e meninas virgens são abusados e assassinados num período de 120 dias.

Espaço dos Satyros 2 - pça. Franklin Roosevelt, 134, República, região central, tel. 3258-6345. 70 lugares. Sáb. e dom.: 20h30. Em cartaz por tempo indeterminado. Ingr.: R\$ 30. (R)

BALADA DE UM PALHAÇO

Texto: Plínio Marcos. **Direção:** Gustavo Trestini. **Com:** Cibele Bissoli e Bruno Feldman. 75 min. 14 anos.

A disputa entre o palhaço Menelão, disposto a qualquer coisa para ganhar dinheiro, e Bobo Plin, que não quer repetir as velhas piadas.

Arthur Azevedo - av. Paes de Barros, 955, Mooca, região leste, tel. 6605-8007. 480 lugares. Sex. e sáb.: 19h. Até 3/5. Ingr.: R\$ 15. Estac. grátis (50 vagas). (B)

MOSCARDA

Direção: Valéria Lauand. **Com:** Clóvis Torres. 65 min. 12 anos.

Moscarda leva uma vida tranquila até o dia em que sua mulher lhe revela um pequeno desvio em seu nariz. Adaptação da obra de Luigi Pirandello.

Espaço Cênico Teatrix - r. Peixoto Gomide, 1.066, Jardim Paulista, região oeste, tel. 3285-0939. 70 lugares. Sáb.: 21h30. Até 29/3. Ingr.: R\$ 20. CC: AE, D, Me V. Valet (R\$ 12). (B)

*** A OBSCENA SENHORA D

Texto: Hilda Hilst. **Adaptação:** Germano Melo e Suzan Damasceno. **Direção:** Rosi Campos e Donizeti Mazonas. **Com:** Suzan Damasceno. 60 min. 16 anos.

Após a morte do marido, mulher se recolhe ao vão da escada de sua casa. Reclusa, ela revive momentos de seu casamento e se confronta com a velhice.

Espaço Parlapatões - pça. Franklin Roosevelt, 158, República, região central, tel. 3258-4449. 96 lugares. Ter. e qua.: 21h. Até 9/4. Ingr.: R\$ 20. CC: AE, D, Me V. (B)

REIS DE FUMAÇA

GRÁTIS **Dramaturgia e direção:** Pedro Pires e Zernesto Pessoa. **Com:** Cia. do Feijão. 60 min. 12 anos.

Espectáculo de rua concebido a partir de pesquisa sobre as danças dramáticas populares do Brasil e de experiências pessoais do elenco.

Pça. da República, s/nº, República, região central, tel. 3259-9086. Sex.: 16h. Até 2/5. (B)

Em cartaz

AIDA

Adaptação: Elton John e Tim Rice. **Direção:** Fabiano Vannucci. **Direção musical:** Gui-

lherme Terra. **Com:** Saulo Vasconcelos, Matheus Herriez, Andrea Marquee, Corina Sabbas e outros. 120 min. Livre.

Nesta adaptação da ópera homônima de Giuseppe Verdi, a trama gira em torno do amor proibido entre o capitão egípcio Radamés e a personagem-título, uma princesa escravizada.

Cultura Artística - sala Esther Mesquita - r. Nestor Pestana, 196, Consolação, região central, tel. 3258-3616. 1.156 lugares. Sex. e sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 6/4. Ingr.: R\$ 80 a R\$ 150. CC: todos. Ingr. p/ tel. 3258-3344. (B)

**** ALDEOTAS

Texto: Gero Camilo. **Direção:** Cristiane Paoli Quito. **Com:** Gero Camilo e Caco Ciocler. 100 min. 12 anos.

Dois amigos de infância, em uma narração estruturada por fragmentos de memória, reencontram-se na pequena cidade de Coti das Fuças. Última semana.

Tuca - Tucarena - r. Monte Alegre, 1.024, Perdizes, região oeste, tel. 3188-4156. 300 lugares. Sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 16/3. Ingr.: R\$ 40 (dom.) e R\$ 50 (sáb.). CC: AE, D, Me V (somente p/ tel.). (B)